

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 33
«ЗВЕЗДОЧКА»**



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ № 33 «Звездочка»
/А.А. Мухартова/
«30» августа 2019 г.

**Рабочая программа дополнительного образования
для детей дошкольного возраста
«Звукомир»**

Направленность: социально - педагогическая

Составитель:
Учитель - логопед: Рыбина Е.В.
Возраст обучающихся 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Основной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму — это чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

У большинства детей к 4-5 годам произношение достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных, патологических особенностей развития, у некоторых детей возрастные несовершенства произношения звуков не исчезают, а принимают стойкий характер. Анализ ежегодных обследований речи детей в детском саду комбинированного вида, показывает, что с каждым годом количество детей, имеющих нарушения фонетического строя речи, растет. Эти дети составляют одну из основных групп риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основные причины — незаконченность процесса формирования фонематического восприятия или вторичные нарушения развития фонематических процессов и звуко-буквенного анализа и синтеза, к которым приводит неправильное произнесение звуков родного языка. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной социализации дошкольников с фонетическим недоразвитием речи в среде нормально развивающихся сверстников и эффективно влияет на систему и наличие четкой преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Данная программа по коррекции речи является дополнительной и направлена на преодоление фонетического недоразвития у детей старших и подготовительных групп в детском саду. Освоение Программы рассчитано на 1 год.

Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи.

В соответствии с клинико-педагогической классификацией: дислалия.
В соответствии с психолого-педагогической классификацией: фонетическое недоразвитие речи.

Фонетическое недоразвитие речи (дислалия) – это частичное нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Выделяют две основные формы дислалии в зависимости от локализации нарушения и причин, обуславливающих дефект звукопроизношения: функциональную и механическую (органическую).

Дети с фонетическим недоразвитием речи – это дети с нормальным слухом и интеллектом.

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой её стороны. Характерным для этих детей является нарушенное произношение звуков, незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Количество нарушенных звуков может быть разным: от одного звука до нескольких из разных фонетических групп.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков.

Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу,

которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР),

и ОНР IV уровнем речевого развития

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Коррекционно-развивающая работа с ФФНР и ОНР IV ур. строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей на логопункте (с ФФНР и ОНР IV ур.), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Цель работы.

Оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с фонетическим недоразвитием речи (в первую очередь, детям старшего дошкольного возраста).

Задачи обучения.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой в условиях детского сада обеспечивает овладение фонетической системой языка, подготовку к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом и усвоение некоторых элементов грамоты.

Решение этих задач сводится к следующему: специальными логопедическими приемами исправляется произношение звуков. Выработка правильных артикуляционных навыков является одним из условий, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. Постановка звуков или уточнение произношения звуков необходима, однако этим коррекционное обучение не ограничивается. На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух. Также, решаются и другие задачи:

- развивать слуховое внимание, память, мышление;
- работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;

- развивать речевое дыхание, голосовой аппарат;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- развивать общую и мелкую моторику;
- формировать коммуникативную функцию;
- продолжать воспитывать интерес к занятиям, желание правильно говорить.

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера.

Логопедическое воздействие опирается и на специальные принципы: этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения, комплексности, дифференцированного подхода, поэтапности, развития, онтогенетический, учета личностных особенностей, деятельностного подхода, использования обходного пути, формирование речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами и приемами: практическими, наглядными и словесными.

Формы и режим занятий.

В соответствии с учебным планом, формами проведения занятий, с детьми с фонетическим недоразвитием речи являются индивидуальные. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях логопед имеет

возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в речи.

Индивидуальные занятия учителя-логопеда проводятся два раза в неделю во второй половине дня с детьми с 5-6 лет и 6-7 лет

В соответствии с планом количество занятий звукопроизношения в неделю в старшей и подготовительной к школе группах для одного ребенка – 2.

Продолжительность занятия с детьми старшего возраста 10-20 минут. На занятиях для предупреждения переутомляемости детей проводятся игры и упражнения для развития общей и мелкой моторики, элементы логоритмики.

Возрастная группа.	Количество занятий для одного ребенка в неделю	Продолжительность занятия
Средняя группа	2	10мин
Старшая группа.	2	10-20 мин.
Подготовительная к школе группа	2	10-20 мин.

Продолжительность коррекционного периода с детьми с фонетическим недоразвитием речи – от 3 до 6 месяцев. Сроки коррекционного периода могут быть увеличены в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка. Выпуск детей проводится в течение учебного года, по мере устранения у них дефектов речи.

В начале января и в конце марта организуются недельные каникулы.

Содержание занятий включает овладение фонетическим строем языка: развитие фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи, исправление логопедическими приемами произношения звуков или уточнение их артикуляции.

В содержание работы учителя-логопеда в условиях логопедического кружка в детском саду комбинированного вида входит два блока: коррекционно-оздоровительный и коррекционно-развивающий.

Коррекционно-оздоровительный блок входит:

- Массаж.
- Артикуляционная гимнастика.
- Пальчиковая гимнастика.
- Релаксация.
- Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания.
- Упражнения для глаз.
- Упражнения для развития общей моторики и координации движения.

Коррекционно-развивающий блок входит:

- Звукопроизношение (постановка звуков, введение звуков в речь).
- Фонематический слух, звуко-слоговой анализ и синтез.
- Словарь.
- Грамматический строй.
- Связная речь. Элементы логоритмики.

Оценка проверки знаний, умений и навыков.

Дважды в год (в сентябре и в мае) проводится углубленное логопедическое обследование воспитанников, занимающихся в логопедическом кружке. Рекомендуется использовать методику психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи, Г.А. Волковой (смотри приложение), а также, можно использовать методику логопедического обследования детей с нарушениями речи Иншаковой О.Б. – смотри: О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 280 с.: ил.

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Задача:

тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

II. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНАСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З'

- шипящий Ш
- сонор Л
- шипящий Ж
- соноры Р, Р'

- шипящие Ч, Щ

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3). АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ:

Проводится по следам

автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4). АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5). ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ:

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6). АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)

III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. СИСТЕМАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ внимания, мышления на отработанном материале.

V. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения.

Нормализация просодической стороны речи.

Обучение рассказыванию.

Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, индивидуальные (поведенческие, характерологические) особенности которых мешают им установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в микрогруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

Тематический перспективный план работы по постановке звуков.

Подготовительный этап.

Количество занятий: 1-10.

Задачи этапа.

Развитие слухового внимания, речевого внимания, слухозрительноречевых дифференцировок, звукового анализа, фонематического слуха.

Подготовка артикуляционного аппарата, обеспечения функций. Работа над речевым дыханием, просодикой.

Приемы работы.

Выбрать из звукового ряда звук – хлопнуть.

Назвать слог, в котором есть заданный звук. Услышать звук в слове – поднять фишку (букву). Назвать место звука по цифровому ряду.

Посмотреть на картинку, выбрать ту, в названии которой есть заданный звук. Игра «Мяч»: перекидываем – называем слово с изучаемым звуком [] и др. Самодиктант: записать букву с заданным звуком.

«Найди свою пару» (с разрезной азбукой): Вставить в слова пропущенные буквы. Сопоставить слова, сходные по звучанию.

Указать место слова с заданным звуком в предложении.

Постановка звука.

Количество занятий: по мере усвоения навыков изолированного произношения звука.

Задачи.

Развитие фонематического слуха, речевой моторики. Воспитание правильного звукопроизношения.

Приемы работы.

Дифференциация по месту образования звуков: звонкий/глухой, сонорный, свистящий/шипящий т.д.

Общие развивающие упражнения.

Специальные упражнения по постановке звука.

Специальные приемы по постановке звука.

Артикуляция без произношения.

Шепотное произнесение звука.

Подключение голоса к звукопроизношению.

Работа над звуком: введение его в речь.

Количество занятий: по мере усвоения материала

Задачи. Произнесение звука.

Приемы работы.

Произнесение и чтение отдельных звуков (букв), в слогах, в словах, во фразах и коротких предложениях, в связной речи, в спонтанной речи. Чтение. Письмо (выкладывание из палочек, мозаики...).

Краткое описание работы

Постановка звука Л

В работе по коррекции звукопроизношения выделяется три этапа — подготовительный этап к постановке звука, собственно постановка звука, при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения.

Последовательность постановки, например, сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, логопед имеет возможность провести коррекционную работу в более короткие сроки, в условиях логопедического пункта.

При отработке звука, например [л], в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слове и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): *ла — лапа, лу — лук, ло — лозы, лы — лыко;*
- в обратных слогах: *ол — пол;*
- в закрытых слогах: *пол — полка;*
- в стечении с согласными: *вл — вла — власть; сл — сло — слон;*

Мягкий звук отрабатывается после твердого звука в той же последовательности. Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Работа по дифференциации звуков осуществляется с постепенным усложнением. Например: *ла — ра, ра — ла; ла — ра — ла; ал — ар; вла — вра; ала — ара; лак — рак; полка — порка; уол — укор.* Тренируется быстрое и четкое переключение звуков, различных по месту артикуляции.

В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

Постановка звука Ш

При артикуляции звука Ш

1. губы в полуулыбке (характерное для нормированной артикуляции положение губ рупором на этапе постановки не используется для предотвращения участия щек в образовании звука);

2. рот приоткрыт, зубы разомкнуты на 3-5 мм;
3. широкий язык поднят к альвеолам или к переднему краю твердого неба, но не прижат; средняя часть спинки языка опускается, но края языка прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад;
4. посередине языка идет теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;
5. мягкое небо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость так, что воздушная струя идет через рот;
6. голосовые складки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.



Зрительно контролируется положение широкого языка, поднятого за верхние зубы.

Тактильно – наличие теплой воздушной струи, направленной по средней линии.

Аудиально – совпадение полученного и нормированного звука.

После каждой попытки произнести звук с ребенком обсуждается качество звука (сначала после сравнения с нормированным звучанием, предъявленным взрослым, а затем с опорой на слуховую память).

Наиболее распространенные ошибки

1. неправильная работа губ;
2. сжимание зубов;
3. плотное смыкание языка с альвеолами и пропускание воздушной струи через провисающий боковой край;
4. сужение языка;
5. слишком слабый выдох или направление воздушной струи в нос;

II этап работы

(проводится как часть занятия)

Тема. Уточнение произношения имеющегося звука ш или вызывание его по подражанию. Развитие речевого дыхания.

Цель. Добиваться (по возможности) от каждого ребенка правильного длительного произношения изолированного звука ш. Учить определять положение губ, языка при произнесении звука ш.

Предшествующая работа. Подъем языка вверх отрабатывался на звуках т, д, н. Умение делать язык широким отрабатывалось на звуках и, с, з. Воздушная струя, направленная посередине языка, отрабатывалась на звуках ф, в.

Подготовительная работа. Уточнить, как произносят звук ш дети, чтобы знать, кому и как помочь на занятии.

Игра «Лес шумит»

Краткое описание

Воспитатель вспоминает с детьми, как они ходили летом в лес и видели там высокие деревья. У них зеленые верхушки, веточек и листьев много. Набежит ветерок и колышет верхушки деревьев, а они качаются и шумят: «шшшш...» Воспитатель предлагает детям поднять руки вверх, как веточки у деревьев, и пошуметь, как деревья, когда на них дует ветерок: «шшшш...»

Игра «Шар лопнул»

Краткое описание

Дети становятся в круг, берутся за руки и, расширяя круг, как бы надувают шар. По хлопку воспитателя шар лопается, дети приседают, опуская руки, произнося звук ш.

После двух-трехкратного повторения игры дети садятся. Воспитатель спрашивает: «Дети, как шумят верхушки деревьев, когда их качает ветерок?.. А как шипел воздух, когда выходил из лопнувшего шара?.. Правильно, ветер шумел: «шшш», воздух выходил из лопнувшего шара и шипел: «шшшш». Произнесем все вместе звук ш... Что делали наши губы, когда мы произносили звук ш? («Губы выдвигались вперед».) Они были похожи на бублик или на трубочку? («Они были круглые, как бублик».) Что делал язык, когда мы произносили звук ш?» («Язык поднимался к нёбу, за верхние зубы».)

Откройте рот, покажите, где у вас находится язык, когда мы произносим шшшш. (Дети выполняют упражнение подгруппами, воспитатель проверяет качество выполнения — широкий язык должен быть поднят вверх к бугоркам за верхними зубами.)

А какой воздух — теплый или холодный — выходит, изо рта, когда мы произносим шшшш? Поднесем ладонь ко рту и скажем все шшшш. («Воздух теплый».) Правильно, когда мы говорим ш, губы округлены, слегка выдвинуты вперед, широкий язык поднимается к бугоркам за верхние зубы, струя воздуха выходит теплая.

А что делает голос, когда мы произносим ш: спит или песни поет? Приложим все руку (тыльной стороной) к шее, скажем шшшш... В домике было тихо или

голос пел песни и стенки домика дрожали?» («В домике было тихо, голос спал, и стенки домика не дрожали».)



Методические указания. Чтобы дети правильно произносили звук ш, необходимо следить за положением губ, языка, наличием воздушной струи, идущей посередине.

Если дети не могут определить положение органов артикуляционного аппарата, надо еще раз вместе с ними длительно произнести этот звук и обратить в это время внимание на положение губ или на положение языка. Можно вызвать ребенка, который хорошо артикулирует этот звук, и предложить всем посмотреть на его губы или попросить, чтобы он показал, куда поднимается широкий язык при произнесении звука ш.

III этап работы

(проводится как целое занятие)

Тема. Воспитание правильного, четкого произношения звука ш в словах. Воспитание фонематического слуха.

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука ш в словах. (Дети должны произносить звук ш более длительно, чем остальные звуки в слове.)

Предшествующая работа. Проведено занятие на уточнение произношения изолированного звука ш.

Подготовительная работа. Подобрать предметы, игрушки, в названии которых звук ш находится в разных частях слова, например: машина, мишка, петушок, матрешка, лошадь, шарик, кошка, шапка, карандаш и т.п. Часть предметов, игрушек заранее разложить на видных местах в групповой комнате. Подготовить к занятиям плюшевого медведя, одетого в штаны, рубашку с бантом из шелковой ленты, шапку.

Игра «Угадай, что в руке»

Краткое описание

Воспитатель расставляет на столе предметы. Дети рассматривают и называют их. Убрав предметы, воспитатель по очереди вызывает детей к столу. Сзади в руку ребенку дают один из убранных предметов, а он должен на ощупь

определить и назвать предмет (шапка, мишка, карандаш, камешки, шнурок, шарик и др.).

После окончания игры педагог предлагает детям внимательно посмотреть вокруг себя и назвать предметы, в названии которых есть звук ш.

После ответов детей воспитатель ставит на стол мишку и предлагает рассмотреть его внимательно. Задает вопросы: «Какой мишка? («Большой, плюшевый».) Что на мишке надето?» («Штанишки, рубашка, шапка».) Обращает внимание на ленту, завязанную в бант: «Какая лента?» («Шелковая, широкая».) Потом предлагает детям подобрать и назвать слова со звуком ш.

Методические указания. Выделять звук ш в словах, произнося его чуть длительнее других звуков.

Постановка звука С, артикуляция звука С

При артикуляции звука [с]

1. **Кончик языка** упирается в нижние передние зубы.
2. **Губы** растянуты, как при улыбке, и не закрывают зубов.
3. **Зубы** сближены или сомкнуты
4. Воздух выдыхаем с силой посередине языка, по «желобку»; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается резкая холодная струя.
5. **Голосовые складки** разомкнуты.
6. Звук с глухой.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для развития напора воздуха.

1) Набираем в лёгкие воздух, с силой начинаем дуть (а не просто выдыхать) его через вытянутые вперёд «трубочкой» губы. Контролируем ладонью руки, бумажкой или ваткой. Ощущаем резко бьющуюся холодную струю, бумажка или ватка отклоняется в сторону. Повторяем упражнение.

2) Высовываем язык, чтобы он спокойно, не напрягая лежал на нижней губе. Вдоль языка до его середины положить круглую тонкую палочку (спичку) и слегка нажимаем для образования канавки. Губы округляем, но не напрягаем.

Зубы разомкнуты. Вдохнув, с силой выдуваем воздух, раздувая щёки. Контролируем ладонью руки, бумажкой или ваткой. Повторяем упражнение.

3) Проделываем предыдущее упражнение без использования палочки.

Упражнение для губ. Растягиваем губы в улыбку до предела и удерживаем их в напряжённом положении какое-то время. Зубы смыкаем. Повторять упражнение.

Упражнение. Произнесение длительного звука с.

1) Открыть рот. Распластать язык и напряжённым кончиком упереться в нижние зубы. Вдоль языка на его кончик положить круглую тонкую палочку (или спичку) так, чтобы она прижимала только переднюю часть языка. Губы растянуты в улыбку. Сомкнуть зубы, насколько позволяет палочка. С силой равномерно выдуваем воздух, контролируя ладонью руки, бумажкой или ваткой. Слышится длительный звук с—. Повторяем упражнение.

Примечание. Если палочка лежит не посередине языка или напор воздуха недостаточен, звук с получается неясным, несвистящим.

2) Проделать это же упражнение с медленным выниманием палочки изо рта к зубам и наружу.

Проделываем несколько раз упражнение без использования палочки.

Данный этап работы проводится как часть занятия.

Тема: Уточнение произношения имеющего звука с или вызывание его по подражанию, развитие длительного ротового выдоха.

Цель: Добивать правильного изолированного, длительного произношения звука с, умения определять положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука с.

Чтобы дети правильно произносили звук с, необходимо следить за положением губ, языка, наличием воздушной струи, идущей посередине языка. Следует обратить внимание детей на то, что «сердитый» свист воздуха, выходящего из насоса, напоминает звук с. Когда мы произносим с, то губы в улыбке, зубы видны и тыльной стороной руки, поднесенной ко рту, можно ощутить холодную струйку воздуха. Чтобы помочь тем, кто произносит звук нечетко, нужно видеть, что именно не получается у каждого ребенка.

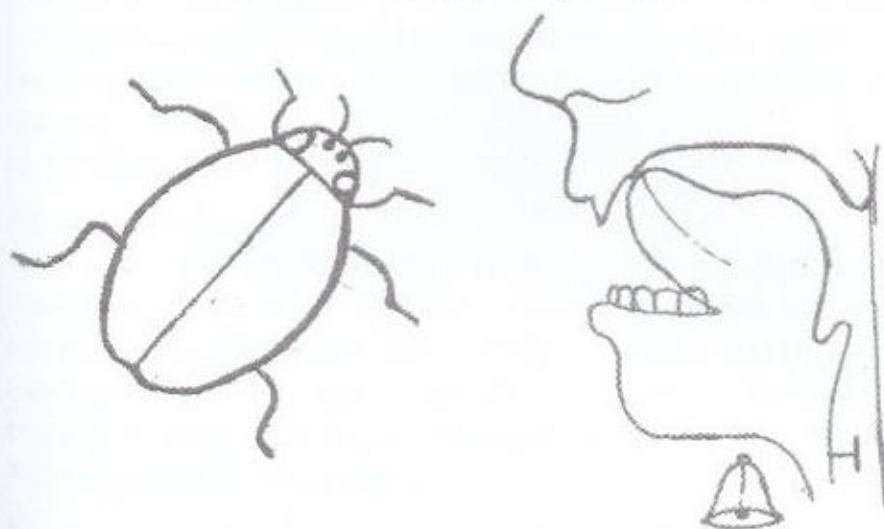
Постановка звука Ж

При артикуляции звука Ж

1. **губы** округлены и слегка выдвинуты вперед;
2. **зубы** сближены;
3. **широкий кончик языка** приподнят к альвеолам или к переднему краю твердого неба и образует с ним щель; средняя часть спинки языка опускается, но края языка прижаты к боковым зубам; задняя часть спинки языка поднимается и оттягивается назад;

- ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту,
5. **мягкое небо** поднято и прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот;
 6. **голосовые складки** напряжены, колеблются и дают голос.

После попытки произнести звук ж, логопед или воспитатель обсуждают качество звука. Если имеется расхождение с нормированным звучанием, с ребенком обсуждается, в каком именно звене была допущена ошибка, и находят на схеме проблемную операцию.



II этап работы

(проводится как часть занятия)

Тема. Уточнение произношения имеющегося звука ж или вызывание его по подражанию. Развитие речевого дыхания, силы голоса.

Цель. Добиваться по возможности от каждого ребенка правильного, длительного, громкого произношения звука ж.

Предшествующая работа. Отработан звук ш, одинаковый по артикуляции со звуком ж.

Подготовительная работа. Уточнить, как произносят звук ж дети группы. Приготовить картинку с изображением жука.

Упражнение «Жук жужжит»

Краткое описание

Воспитатель или логопед показывает детям картинку с изображением жука и предлагает вспомнить, как летом на даче летали и жужжали жуки (длительно произносят звук ж: «жжж»). Воспитатель обращает внимание детей на положение губ (округлены и немного выдвинуты вперед), языка (широкий язык поднят к бугоркам за верхние зубы), на наличие теплой воздушной струи, выходящей изо рта.

Потом воспитатель говорит: «Вспомним, как шипел воздух, когда выходил из лопнувшего шара... Что делал голос, когда мы говорили звук ш? («Голос

стал, в домике было тихо»). Приложим руку к шее, скажем долго: «жжж...» Что делает голосок: спит или песни поет? («Голосок песни поет».) Громко он песни поет или тихо?» («Голос поет песни так громко, что стенки домика дрожат».)

Затем воспитатель говорит, что кроме жуков умеют жужжать пчелы и мухи, и предлагает детям поиграть в пчел.

Игра «Пчелки собирают мед»

Краткое описание

Часть детей изображают цветы. Воспитатель надевает каждому ребенку на голову веночек из тех цветов, которые тот изображает (одному - ромашки, другому — васильки и т. п.). Остальные дети изображают пчел, которые собирают с цветов мед. Пчелки летают вокруг цветов и жужжат: «жжж...» По сигналу воспитателя они летят в улей (отгороженное место). Затем дети меняются ролями.

Игра «Мухи в паутине»

Краткое описание

Часть детей изображают паутину. Они образуют круг. Другие дети, изображающие мух, жужжат: «жжж...», вбегая в круг и выбегая из него. По сигналам воспитателя дети, изображающие паутину, берутся за руки, а дети, оказавшиеся в кругу, встают в него, паутина увеличивается. Игра продолжается до тех пор, пока все мухи не будут пойманы.

Методические указания.

Игру лучше проводить с подгруппами из четырех-пяти человек.

Чтобы дети правильно произносили звук ж, необходимо следить за правильным положением губ, языка, наличием прямо идущей выдыхаемой струи воздуха. Напомнить, что когда шумел ветер в деревьях, то он шумел тихо; а мухи, пчелы, жуки жужжат громко: при произнесении звука ж голос «песни поет».

Примечание. Эти игры можно проводить и вне занятий, для того чтобы закрепить произношение изолированного звука ж.

III этап работы

(проводится как часть занятия)

Тема. Воспитание правильного произношения, звука ж в словах и фразах.

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука ж в словах и фразах.

Предшествующая работа. Проведено уточнение произношения изолированного звука ж.

Подготовительная работа. Воспитатель подбирает пары картинок, состоящие из одной предметной картинки, в названии которой есть звук ж, другой сюжетной, на которой не хватает этого предмета. Например, на предметной картинке изображены ножницы, а на сюжетной — девочка с бумагой; на предметной картинке изображены лыжи, на сюжетной —

мальчик в лыжном костюме; на предметной — пожарник, на сюжетной — горящий дом и т. д.

(При подборе картинок надо помнить, что звук ж на конце слов и перед глухими согласными оглушается и произносится как ш, например: нож, морж, ложка и т. п. Картинки с такими словами использовать нельзя.)

Игра «Кому что нужно?»

Краткое описание

Воспитатель вывешивает несколько сюжетных картинок и предлагает детям внимательно посмотреть на них и решить, чего не хватает. Потом он показывает предметную картинку и спрашивает: «Что это?» Дети называют предмет, например ножницы. Воспитатель задает новый вопрос: «Кому нужны ножницы?» Дети отвечают: «Ножницы нужны девочке, чтобы разрезать бумагу». Воспитатель меняет постепенно сюжетные картинки и показывает предметные, в названии которых имеется звук ж, а дети определяют, кому нужен этот предмет.

Методические указания. В словах со звуком ж дети должны выделять этот звук голосом, произнося чуть длительнее других звуков.

Постановка звука Щ, артикуляция звука Щ

При артикуляции звука [щ]

1. **1. Кончик языка** поднимаем к передней части нёба (к альвеолам). Боковые края языка более плотно прижимаем к верхним коренным зубам, чем при постановке звука ш. В момент выдыхания распластанный язык всей массой и кончиком давим на нёбо. Мышцы языка напрягаем.
2. **2. Губы** слегка выдвигаем вперед и округляем.
3. **3. Зубы** смыкаем либо сближаем.
4. **4. Выдыхаемый воздух** проходит посередине языка в образующуюся узкую щель; на ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая длительная струя воздуха, выходящая с некоторым напряжением.
5. **5. Звук щ** глухой, мягкий. Голосовые складки разомкнуты, поэтому не вибрируют.

К постановке звука щ приступаем лишь после постановки звука ш. Вначале необходимо опробовать постановку звука по подражанию. Если упражнения по подражанию не дают эффекта, переходим к выполнению приводимых ниже упражнений. В случае плохого произношения звука щ необходимо добиться его постановки. Звук щ произносим так же, как звук ш, только более удлинённо и напряжённо вследствие сильного давления языка на нёбо.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнение. Открываем рот. Необходимо присосать весь язык к нёбу так, чтобы натянулась «уздечка». Кончик языка поднимаем к передней части нёба

(к альвеолам). Это упражнение ребёнок выполняет с помощью логопеда, который подкладывает ему под язык свой палец в горизонтальном положении. Палец прижимает язык к нёбу в средней части.

Набрав воздух, с силой его выдыхаем, стараемся произносить длительный звук ш. Будет слышаться звук щ. При этом язык должен пружинить. Упругость языка и щель регулирует логопед за счёт давления пальцем. Добиваемся долгого звучания. Для наглядности при произнесении звука щ логопед произносит вместе с ребёнком.



II этап работы

(проводится как часть занятия)

Тема. Уточнение произношения имеющегося звука *щ* или вызывание его по подражанию.

Цель. Добиваться от детей правильного произношения звука *щ*. Учить определять положение языка при произнесении звука *щ*.

Предшествующая работа. Умение удерживать губы в улыбке и делать язык широким формировалось при отработке звуков *и, э, с*. Подъем языка вверх вырабатывался в процессе ознакомления со звуками *т, д, н, ш, ж*; направленная воздушная струя — со звуками *ф, в, с, з, ш, ж*.

Подготовительная работа. Уточнить, как дети произносят звук *щ*.

Игра «Кто наблюдательный?»

Краткое описание

Дети сидят полукругом или за столами. Логопед спрашивает: «Дети, вы видели, как мама жарит картошку? Когда она кладет масло на горячую сковородку, оно шипит:

«щш...» Как оно шипит?... А кто видел в зоопарке змей? Знаете, как они

Чтобы дети хорошо произносили звук *щ*, нужно следить за правильным положением артикуляционного аппарата. Если ребенок не может поднять широкий кончик языка к верхним альвеолам и, не опуская, слитно произносить сочетание звуков *шьтышь*, тогда получится звук *щ*. Или при том же положении органов артикуляции слитно произносить *шч*. Следует обратить внимание детей на то, что при произнесении звука *щ* губы улыбаются, зубы видны, язык поднят за верхние зубы.

III этап работы (проводится как часть занятия и вне занятия)

Тема. Воспитание правильного произношения звука *щ* в словах.

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *щ* в словах.

Предшествующая работа. Проведено уточнение произношения изолированного звука *щ*.

Подготовительная работа. Подобрать предметы и игрушки, в названии которых имеется звук *щ*, например: *щетка, щенок, щетка, ящик, плащ, клещи* и др.

Игра «Разведчики» Краткое описание

Воспитатель прячет предметы в разных местах комнаты. Пригласив детей и усадив их полукругом, педагог говорит, что они будут играть в «разведчиков». Детям надо найти спрятанные предметы. (Называет какие.) Для поисков выделяют группу разведчиков: каждый должен принести найденный предмет и назвать его. Тот, кто отыскал и назвал предмет, получает «значок разведчика».

Методические указания. Следить, чтобы при назывании предмета дети выделяли звук *щ*, произнося его чуть длительнее других звуков. Когда ребенок принесет предмет и назовет его, можно предложить детям повторить название предмета всем вместе, а потом попросить повторить тех детей, которым надо закрепить этот звук в словах.

Прочитал недавно статью: итальянская обувь распродажа.

IV этап работы (проводится как целое занятие)

Тема. Воспитание правильного произношения звука *щ* в речи.

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *щ* при ответах на вопросы по рассказу «Товарищи».

Предшествующая работа. Проведено уточнение произношения

звука **щ** изолированного и в словах.

Подготовительная работа. Подобрать вопросы по содержанию рассказа.

Рассказ «Товарищи»

Два товарища пошли гулять в рощу. Они взяли с собой щенка. Шли товарищи через цветущий луг. Там они собирали щавель. Щенок гонялся за летающими бабочками. Пришли они в рощу. Хорошо в роще! Щебечут птицы, поют щеглы, пищат птенчики. Около пня товарищи увидели убегающую ящерицу. Побегали дети в роще, поиграли со щенком. Хотели они пойти еще в лес, в чащу. Один из товарищей говорит: «Не пойдем туда, там волки рыщут, пищу ищут». Засмеялись товарищи шутке и решили, что пора возвращаться. Довольные, шли они домой. Мальчики несли щавель, а щенок тащил щепку. Домой они вернулись к обеду и с аппетитом ели щи, жареную щуку и овощи.

Методические указания. Следить за правильным произношением звука **щ**.

Постановка твердого звука Р

При артикуляции твердого звука Р

1. губы находятся в положении следующего гласного;
2. зубы на расстоянии нескольких миллиметров;
3. кончик языка поднят к альвеолам, напряжен и вибрирует; края языка прижаты к боковым зубам;
4. посередине языка идет воздушная струя, которую можно ощутить ладонью руки, поднесенной ко рту;
5. под воздействием сильной воздушной струи кончик языка начинает вибрировать;

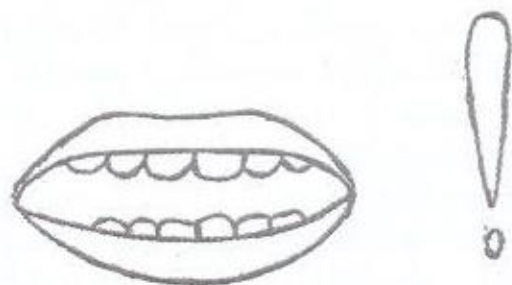


6. мягкое небо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;
7. голосовые складки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Зрительно контролируются положение языка за верхними зубами и вибрация кончика языка. Тактильно- теплая прерывистая струя. Аудиально- наличие рокоющего звука.

Наиболее распространенные ошибки.

1. при выдохе язык сужается. Внимание ребенка необходимо зафиксировать на обязательном удержании смычки боковых краев языка и коренных зубов.



2. при выдохе язык опускается, воздушная струя проходит свободно, не вызывая вибраций. Ребенку предлагается «привязать» язык к альвеолам или поддержать язык снизу пальцем или зондом.

3. слишком слабая воздушная струя. Необходимо отработать силу выдоха специальными упражнениями и осуществлять контроль усилий.



II этап работы

(проводится как часть занятия)

Тема: Уточнение произношения имеющегося звука р или вызывание его по подражанию в детском саду.

Цель: Добиваться правильного произношения звука р, воспитывать умение определить правильное положение языка.

Предшествующая работа. Подъем языка за верхние зубы отрабатывался на звуках т, д, н, ш, ж, л; целенаправленная воздушная струя, идущая посередине языка, — на звуках ф, в, с, з; умение делать язык широким — на звуках ц, с, э, ш, ж.

Подготовительная работа. Уточнить, как дети произносят звук р. Приготовить картинку с изображением тигра.

Игра «Лошадки»

Краткое описание

Дети делятся на 3 группы. Одна группа изображает наездников, две другие — лошадок. Дети, изображающие лошадок, берутся попарно за руки и с цоканьем ездят, управляемые наездником. По сигналу воспитателя наездник останавливает лошадок, сердито говоря: «тррр...» Потом дети меняются ролями.

Упражнение «Тигр рычит»

Краткое описание

Воспитатель показывает детям картинку, на которой изображен тигр, и говорит, что тигр рычит громко, сердито. Дети длительно произносят звук р, подражая рычанию тигра. Воспитатель спрашивает: «Где был язык, когда мы произносили звук р? («Язык был у бугорков, за верхними зубами»). Что делает язык, когда мы произносим звук р («Язык пляшет -дрожит»). А как рычит тигр? («Тигр рычит сердито»). Правильно, когда мы произносим звук р, широкий язык поднимается к бугоркам за верхние зубы и там дрожит».

Методические указания. Обратить внимание детей на то, что при произнесении звука р язык поднят за верхние зубы, но не прижат, а дрожит. Если у детей на занятии не будет вызван звук р или он будет произноситься недостаточно четко, то на занятиях подгруппами и на индивидуальных занятиях надо вырабатывать звук р **проторный** (звук, который произносится при том же положении органов артикуляционного аппарата, что и звук р, но без вибрации кончика языка) и вибрацию кончика языка.

Выработка вибрации кончика языка.

Для вибрации необходимы следующие упражнения:

1. ребенок произносит р проторный, а в это время логопед шпателем, подложенным под переднюю часть спинки языка, или прямым указательным пальцем (предварительно вымытым) самого ребенка производит частые колебательные движения от одного угла рта к другому. В результате механической помощи начинает вибрировать кончик языка и появляется рокот, необходимый для хорошего произношения звука р.
2. ребенок произносит звуки (д-д-д-д...), при этом прямым указательным пальцем (предварительно вымытым) проводим под языком влево, вправо. В результате помощи начинает вибрировать кончик языка.

Консультационная работа учителя-логопеда с педагогами и родителями.

Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);

работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний и пр.).

- **Рекомендации.**
- В случае выявления общего недоразвития речи у ребенка, логопедом могут быть даны рекомендации родителям ребенка обратиться к логопеду детской поликлиники центральной городской больницы, на ПМПК для уточнения диагноза и определения типа образовательного учреждения.

**Методическое обеспечение программы.
Методика психолого-логопедического обследования детей с
нарушениями речи. Вопросы дифференциальной
диагностики.**

**Автор: Волкова Г.А. Логопедическое обследование детей с дислалией.
Состояние звукопроизношения.**

Определение характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения:

- изолированно — по подражанию логопеду;
- в открытых, закрытых слогах со стечением;
- в словах: односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры, состоящих из открытых слогов; то же самое в сложных словах: с закрытыми слогами и со стечением согласных;
- во фразах, насыщенных проверяемым звуком;
- в связной речи — потешках, стихотворениях, в текстах. Гласные звуки [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э] при дислалиях, как правило, сохранены, но их произношение по подражанию логопеду может выявить те незначительные отклонения в оральном праксисе, которые обусловлены социально-психологическими причинами (подражание нечеткой речи взрослых, торопливая речь ребенка, в результате которой гласные звуки артикулируются неправильно, хотя в изолированном произношении и нормальном темпе произносятся нормально).

Свистящие звуки: [С], [С'],

[З], [З'], [Ц]; шипящие звуки:

[Ш], [Ж], [Ч], [Щ];

сонорные звуки: [Л], [Л'], [Р], [Р'], [М],

[М'], [Н], [Н']; йотированные звуки: [Я],

[Е], [Е'], [Ю];

звонкие и глухие звуки: [Б]-[П], [В]-[Ф], [Д]-[Т], [Г]-[К],

[З]-[С], [Ж]-[Ш]; твердые и мягкие согласные звуки: [Т]-[Т'],

[Д]-[Д'], [К]-[К'], [ЛЧП], [Х]-[Х']

Особенности динамической стороны речи.

Необходимо отметить следующее:

- темп: нормальный, ускоренный, замедленный;
- ритм: нормальный, аритмия, правильность употребления пауз в потоке речи;
- интонация (употребление основных видов интонации): повествовательная, вопросительная, побудительная. Для этого следует предложить ребенку прочитать стихотворение или повторить за логопедом фразы, сказанные с разной интонацией. Например: «Саня катается на санках», «Ты хочешь конфету?», «Возьми машинку», «Ой! Мяч упал!»

Анатомическое строение артикуляторного аппарата.

Отмечается наличие и характер отклонений в строении

- губ: толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, неполное смыкание губ;
- челюстей: прогения (излишнее выдвижение вперед нижней челюсти), прогнатия (излишнее выдвижение вперед верхней челюсти);

- прикуса: открытый передний, открытый боковой;
- зубов: мелкие, излишне крупные передние зубы, отсутствие, сверхкомплектность, вне челюстной дуги и др.;
- языка: излишне толстый, не уместающийся во рту, излишне узкий, укороченная подъязычная связка;
- неба (твердого, мягкого): излишне низкое твердое небо, уплощенное, «готическое», куполообразное; укороченное мягкое небо, раздвоение маленького язычка. Отклонения в строении артикуляторного аппарата выявляются визуально, т. е. логопед осматривает части артикуляторного аппарата снаружи и внутри. Наличие каких – либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии.

Состояние общей моторики.

У детей с дислалией общая моторика в целом сохранна, но может выявиться нарушение переключаемости, координации и точности движений. В процессе обследования логопед предлагает следующие задания:

- пройти на полной ступне, по сигналу логопеда (хлопок в ладоши или по команде «Бегом») перейти на бег, вновь по сигналу идти на полной ступне;
- попрыгать на одной ноге, на обеих ногах;
- * по команде логопеда «Раз» одновременно поставить ноги на ширину плеч, руки на пояс. Предварительно логопед объясняет, как выполнить движение.

На основании выполненных заданий отмечаются: нарушения переключаемости движений — несвоевременная, задержанная; появление сопутствующих движений; нарушения координации — движения выполнены не одновременно, неточно. Можно указать наличие общей заторможенности движений или двигательного беспокойства.

Состояние пальчиковой моторики.

Для выявления состояния пальчиковой моторики логопед предлагает следующие задания:

- * положить обе ладони на стол и раздвинуть пальцы («Пальчики поссорились»), сдвинуть их вместе («Пальчики помирились»). Повторить 5—6 раз;
- поочередно поднимать от стола большие пальцы обеих рук, указательные, средние, безымянные, мизинцы. Повторить 5—6 раз.

Состояние мимической моторики

При обследовании мимической моторики ребенку предлагаются следующие задания:

- поднять брови вверх — опустить; нахмурить брови — покой; закрыть глаза — открыть; прищуриться; надуть щеки — покой; отразить на лице мимические позы «радость», «печаль», «подозрительность», «удивление», «гнев»;
- по словесной инструкции логопеда показать, как человек ест кислый лимон, сладкую конфету, горький лук, соленый огурец.

По окончании выполнения заданий отмечается: мимика сохранна; амимичность; недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лоба, глаз, щек, губ).

Состояние орального праксиса.

Кинестетическая основа речи: способность выполнения отдельных артикуляторных движений. У детей с функциональной дислалией кинестетические ощущения, как правило, сохранны, но у некоторых детей из-за недостаточности нейродинамических связей может обозначиться латентный период между предъявлением инструкции и ее выполнением: ребенок как бы вспоминает необходимое артикуляторное движение. В силу этого движение выполняется с некоторыми отклонениями.

Ребенку предлагаются задания

- для губ: вытянуть вперед — покой, оскал — покой, круговое движение губ

хоботком, поднять вверх верхнюю губу, опустить вниз нижнюю губу,

• **для языка:** показать широкий язык, узкий язык, лакательные движения языком, пощелкать языком, присасывая его к твердому небу так, чтобы натягивалась подъязычная связка;

* **для нижней челюсти:** рот широко открыть — закрыть.

Кинетическая основа речи: способность выполнения серии артикуляционных движений. Предлагаются следующие задания:

□ **для губ:** вытянуть губы вперед -- улыбнуться -- покой; поднять вверх верхнюю губу -- опустить вниз нижнюю губу — опустить вниз верхнюю губу, поднять вверх нижнюю губу;

• **для языка:** открыть рот — показать широкий язык — поднять его на верхнюю губу — опустить на нижнюю губу - убрать в рот — закрыть рот; открыть рот — показать узкий язык — коснуться узким языком правого, левого углов рта — убрать язык в рот — закрыть рот; открыть рот — показать попеременно широкий - узкий язык; открыть рот - узким языком провести вкруговую по верхней и нижней губе по часовой стрелке, затем в обратном направлении — убрать язык в рот — закрыть рот;

• **для нижней челюсти:** осторожно подвигать нижней челюстью вправо — влево;

□ **для мягкого неба:** открыть рот — положить язык на нижнюю губу — покашлять с открытым ртом и с языком на нижней губе. Визуально: мышцы мягкого неба сокращаются и приподнимают его.

По окончании выполнения заданий следует отметить: объем движений (полный -- выполнены все движения; неполный -- выполнена часть движений; объем движений нарушен -- искажена серия движений или опущены движения);

точность выполнения (сохранна — все движения выполнены в данной последовательности; нарушена — поиски артикуляции или дополнительные движения);

тонус (сохранен — движения выполнены с необходимой силой и напряжением; нарушен — движения или часть движений выполнены вяло, без достаточного напряжения артикуляционных мышц);

темп движений (нормальный — одно движение выполняется за другим без пауз; замедленный — между отдельными движениями наблюдаются паузы в 3—5 секунд; ускоренный — движения выполняются настолько быстро, что предыдущее движение еще до конца не выполнено, а испытуемый уже начинает выполнять последующее движение);

в синкинезии (нет; есть — при выполнении упражнения появляются дополнительные движения, как артикуляторных, так и в мимических мышцах).

Выписать из медицинской карты данные о состоянии физиологического слуха или направить ребенка на консультацию к врачу оториноларингологу.

Состояние восприятия речи проверить в процессе беседы с ребенком и при выполнении поручений типа «Возьми куклу», «Положи куклу в кроватку», «Подойди к шкафу и возьми кубики», «Собери пирамидку».

При обследовании состояния дыхательной и голосовой функций следует отметить: тип дыхания (грудное, диафрагмальное, брюшное, смешанное); объем, продолжительность речевого выдоха: для детей 5 лет на 2—3 слова, для детей 6-7 лет на 3—5 слов на выдохе.

Дать характеристику голоса по следующим параметрам: сила голоса (нормальный, громкий, чрезмерно тихий), высота (низкий голос, высокий, смешанный, нормальный), тембр (монотонный голос, наличие или отсутствие носового оттенка).

Состояние фонематического анализа, синтеза и фонематических представлений. Простой (элементарный) фонематический анализ.

При обследовании состояния указанных функций логопед учитывает условия выделения звука (по Н.Х. Швачкину): ударные гласные выделяются легче, чем безударные в начале слова; щелевые согласные выделяются легче из начала слова; взрывные согласные легче выделяются из конца слова; твердые согласные выделяются легче, чем мягкие; звук [Р] как более длительный выделяется легче в начале слова.

Наиболее трудно детям определить наличие гласного и выделить его из конца слова, так как гласный звук воспринимается ребенком не как самостоятельный звук, а как оттенок согласного звука (В. К. Орфинская).

Выделение звука на фоне слова. Инструкция: «Слышишь ли ты звук [М] в слове ДОМ? Слышишь ли ты звук [К] в слове МАК?» И т.д.

Выделение начального ударного гласного звука из слова. Инструкция: «Какой звук ты слышишь в слове АНЯ? ОЛЯ? УТРО? ИРА? ЭХО? Какой звук ты слышишь в слове МАК? РОТ? Какой звук ты слышишь в слове САД? ЗАЙКА? ШУБА? ЖУК? ЩУКА? ОТЕЦ? МЯЧ? ЛАПА? РАК? Звук, необходимый для выделения, логопед произносит интонированно, т. е. выделяя его голосом.

Дифференциация звуков по противопоставлениям.

Веня — Феня	сайка — зайка
мышка —	
мишка	укол — угол
рожки — ложки	маска — Машка
точка — дочка	шаль — жаль
уточка — удочка	миска — мишка
уши — ужи	лук — люк
	кол — гол
	шайка — чайка
	сок — цок

Сложный фонематический анализ.

Определение места звука в слове (сначала глобально: в начале, в конце, в середине).

Инструкция: «Где находится звук [С] в слове САД?, в слове ФОКУС?, в слове ЛИСА?» Затем более точно: «На каком месте стоит звук [С] в слове САНИ?, в слове ОСА?, в слове НОС?» Ответы ребенка: «В слове САНИ звук [С] на первом месте; в слове ОСА на втором; в слове НОС на третьем месте». Звук [С] логопед произносит интонированно в изолированном положении и в составе слов.

Определение последовательности звуков в слове. Инструкция: «Какой звук ты слышишь в начале слова СССАНИ? Ответ ребенка: «Звук [С]». «Правильно. Какой звук ты слышишь после звука [С]? САААНИ». Ответ ребенка «Звук [А]». «Какой звук ты слышишь после звука [А]? САННИИ». Ответ ребенка: «Звук [Н]». «Какой звук ты слышишь после звука

[Н]? САНИИИ». Ответ ребенка: «Звук [И]». Таким образом, логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен определить. Звуки другого предложенного ребенку слова логопед может произнести несколько менее интонированно, если ребенок правильно определил последовательность звуков в первом слове.

Определение количества звуков в слове. Инструкция: «Сколько звуков в слове МАК? в слове МУКА? в слове КОМОК?»

Эти слова состоят из звуков, сохраняемых в произношении детей. Они формируются в раннем онтогенезе на основе безусловно рефлекторных реакций сосания, глотания, жевания. Затем ребенку предлагается определить количество звуков в словах, которые ребенок произносит неправильно, например в словах: СОК, КОСА, НОСОК; ШУМ, МЫШИ, ШАПКА; РАК, КОРА, РЫНОК и т. д.

Принцип отбора слов, предлагаемых для количественного фонематического анализа, заключается в том, что если в слове имеется звук, сложный по артикуляционным и акустическим признакам, например, [С], [Ш], [Р] и др., то остальные звуки слова должны быть простыми в этом отношении.

Фонематический синтез.

Логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нормальной последовательности: [С], [А], [Д]; [Д], [О], [М]; [Р], [У], [К], [А]; [П], [О], [Ч], [К], [А].

Далее логопед предлагает ребенку составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности: [М], [О], [С]; [О], [Л], [Б]; [У], [Ш], [А], [Б]; [А], [М], [Р], [К], [А].

Фонематические представления.

Ребенку предлагается подобрать слово на заданный звук. Инструкция: «Назови слово со звуком [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р]».

Из предложенных логопедом разных картинок ребенку предлагается отобрать те, в названии которых имеется данный звук. Например, на звук [С]: самолет, стакан, сыр, сумка, сосна.

Особенности словарного запаса.

Исследование номинативного словаря.

Логопед выясняет знание ребенком слов из следующих групп: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, предметы домашнего обихода, домашние животные, дикие звери, растения, школьные принадлежности,

Далее ребенку предлагается назвать предмет по его описанию. Инструкция: «Как называется предмет, в котором варят суп?» Ответ ребенка: «Кастрюля». Или «Как называется предмет, которым копают землю?» -- «Лопата».

Затем устанавливается знание обобщающих слов по указанным выше группам; способности подбора синонимов к группе слов. Например, слова, которые можно использовать для подбора синонимов: ОСТОРОЖНОСТЬ, БОЕЦ, РАДОСТЬ, ПЕЧАЛЬ, ВРАЧ, НЕНАВИСТЬ и т.д.

Подбор родственных однокоренных слов: ЗЕМЛЯ, ЛЕС, ВОДА, СЛЕД, РАДОСТЬ.

Исследование атрибутивного словаря.

Ребенку предлагается подобрать определения к словам ТУЧА, ЛЕС, НЕБО, ДОРОГА, МАМА, КНИГА, ДОМ.

Употребление относительных прилагательных. Инструкция: «Стол, какой (деревянный), а стакан?» Ответ ребенка: «Стеклянный». Слова для предъявления: ВАТА, ЗАМОК, РАНЕЦ, ШУБА, ВАЗА, СНЕГ, РЕМЕНЬ, МОРЕ, МЕД, ЛИСТ.

Подбор антонимов. Слова, которые можно предложить детям: МОКРЫЙ, МЯГКИЙ, ОСТРЫЙ, ТОНКИЙ, ПРИЛЕЖНЫЙ, ЛОВКИЙ, РОБКИЙ, МУТНЫЙ, СПОКОЙНЫЙ и т. д.

Исследование предикативного словаря

Ребенок называет действия по предъявленному предмету: щука — плавает, змея — ..., ласточка — ..., кузнечик — Ребенок называет изображенные предметы с характерными для них действиями.

Ребенок называет слова, обозначающие крики животных и птиц: домашних — мычит, ржет, хрюкает, лает, рычит, мяукает, гогочет, кукарекает, кудахчет, крикает и др. ; диких — воет, тявкает, рычит, фыркает, квакает, кукует, стрекочет, каркает, чирикает и др. Используются предметные картинки.

Ребенок называет действия людей различных профессий: маляр — красит, портной ...

(шьет), врач ... (лечит), парикмахер ... (стрижет), кузнец ... (кует), летчик ... (летает), тракторист ... (пашет).

Исследование грамматического строя речи

Исследование способности словоизменения

Изменение по падежам. Инструкция: «У меня есть кукла, ни нет ... (куклы). Я пою песенку ... (кукле). Я купаю ... (куклу). Я люблю играть с ... (куклой). Я мечтаю о красивой ... (кукле)». **Преобразование имен существительных** в именительном же единственного числа во множественное: стол — сторука, лист —
—, окно —

Образование имен существительных родительного падежа

единственного и

множественного числа:

Дом - дома — домов

Дерево

— ... - ...

Яблоко

— ... — ...

шар —

... — ...

окно — окна — окон

марка -

... - ...

стол —

... — ...

книга —

... — ... вишня — ... -- ...

Согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде. Используются предметные картинки.

Образец: шар — красный, чашка — красная, платье — красное. Затем задание: Шарф (зеленый), шапка — ..., пальто —

Исследование способности словообразования.

Образование существительного с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Предлагаются картинки с изображениями предметов разной величины:

стул — (стульчик)

кровать — (кроватька)

картина — (картинка)

ложка — (ложечка)

кукла — (куколка)

дом — (домик)

Образование прилагательных от существительных (подготовительная группа). Слова для

предъявления: дерево — деревянный, резина — ..., стекло — ..., хрусталь — ..., кожа — ..., железо — ..., шелк — ..., бумага — ..., кружево —

Образование глаголов движения с помощью приставок (подготовительная группа). Слова для предъявления: ходить — выходить — входить — заходить — переходить — обходить — отходить -- проходить -- сходить -- уходить; бежать — ...; летать — ...; плыть — ...; ехать —

Далее логопед выясняет, проводилось ли устранение дефектов произношения (где, сколько, результаты), и пишет уточненный диагноз или логопедическое заключение.

Начало года (н): Конец года (к):

Очень низкий: 0 – 0,9 о/н - о/н -

Низкий (н): 1 -1,9; н - н -

Средний (с): 2 – 2,5; с - с -

Высокий (в): 2,6 – 3. в - в -

Оценка сформированности звуко-слоговой структуры слова:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

2 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

1 балл – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов);

0 баллов – нет воспроизведения.

Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью

присутств *7 етвф* страниц *34*

Заведующий МБДОУ №33 «Звездочка»

/А.А. Мухартова

А.А. Мухартова

